

Aerophone Brisa fingering chart/運指表

The Aerophone Brisa features multiple fingering modes. You can choose the fingering according to your preference and playing experience.

This sheet describes the Brisa fingering (Brisa mode) and the Flute fingering (Flute mode). For other fingerings, refer to the "Fingering Chart" in the separate "Quick Start" booklet.

Brisa fingering

This is the original fingering for the Aerophone Brisa. This fingering is easy to use for saxophone and recorder players.

Flute fingering

This fingering can be played in the same way as a flute. The octave switches according to the hole you blow into.

Aerophone Brisaには、複数の運指モードがあります。お好みや演奏経験に合わせて運指を選ぶことができます。

このシートでは、ブリサ運指 (Brisaモード) とフルート運指 (Fluteモード) について説明します。他の運指については、別冊『クイック・スタート』の「運指表」をご覧ください。

ブリサ運指

Aerophone Brisaオリジナルの運指です。

サクソスやリコーダーに慣れている人になじみやすい運指です。

フルート運指

フルートと同じように演奏できる運指です。

上下の吹き口に入れる息を調節することでオクターブを切り替えます。

Switching between fingering modes/運指モードの切り替えかた

1. Press the [MENU] button.

The menu screen appears.



2. Use the [◀] [▶] buttons to select "Fingering Mode".

3. Press the [MENU] button.

The position of the cursor changes to the lower row.



4. Use the [◀] [▶] buttons to switch the fingering mode.

The fingering mode that you specify is saved automatically.

Fingering Mode	Brisa: This is the original fingering for the Aerophone Brisa. This fingering is easy to use for saxophone and recorder players.
	Flute: This fingering can be played in the same way as a flute. The octave switches according to the hole you blow into.
	Trumpet: A fingering that's similar to a trumpet. This fingering is easy to use for trumpet players.
	Left: A fingering that lets you play using just your left hand.
	Right: A fingering that lets you play using just your right hand.

1. [MENU] ボタンを押します。

メニュー画面が表示されます。



2. [◀] [▶] ボタンで[Fingering Mode]を選びます。

3. [MENU] ボタンを押します。

カーソルの位置が下段に変わります。



4. [◀] [▶] ボタンで運指モードを選びます。

設定した運指モードは自動で保存されます。

Fingering Mode	Brisa: Aerophone Brisaオリジナルの運指です。サクソスやリコーダーに慣れている人になじみやすい運指です。
	Flute: フルードと同じように演奏できる運指です。吹き口の上下でオクターブを切り替えます。
	Trumpet: トランペットのように演奏できる運指です。トランペットに慣れている人になじみやすい運指です。
	Left: 左手だけで演奏できる運指です。
	Right: 右手だけで演奏できる運指です。

Brisa fingering/ブリサ運指

C4	A#4/Bb4
C#4/Db4	B4
D4	C5
D#4/Eb4	C#5/Db5
E4	
F4	
F#4/Gb4	
G4	
G#4/Ab4	
A4	

□□ Base octave / 基本オクターブ
□■ Base octave +1 / 基本オクターブ+1
■■ Base octave +2 / 基本オクターブ+2
* ■ Press / 押す

The following keys can be combined with other fingers to alter the tone +1 semitones, +2 semitones or -2 semitones. These keys can be used for substitute fingering and trills.

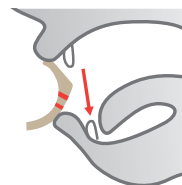
以下のキィは、他の運指と組み合わせて、音を+1半音、+2半音、-2半音変えることができます。替え指やトリルに使用することができます。

+1 semitone +1 半音	
+2 semitones +2 半音	
-2 semitones -2 半音	

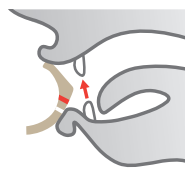


Flute fingering/フルート運指

When using the Flute fingering, the octave key acts as a performance key (Briccialdi and B keys). Switch octaves by covering or blowing into the lower hole of the lip plate.

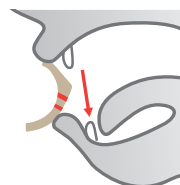


You can play the lower range by blowing into both holes. When doing so, your mouth should be shaped almost like making an "oh" sound.

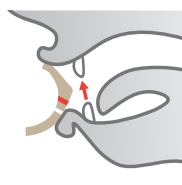


Cover the lower hole with your lower lip and blow into the upper hole to play the middle and upper ranges. When doing so, your mouth should be shaped almost like making a "ooh" sound.

フルート運指のときは、オクターブ・キは演奏キ(ブリチアルディ・キとBキ)として動作します。吹き口の下の穴をふさいだり、穴に息を入れたりしてオクターブを切り替えます。



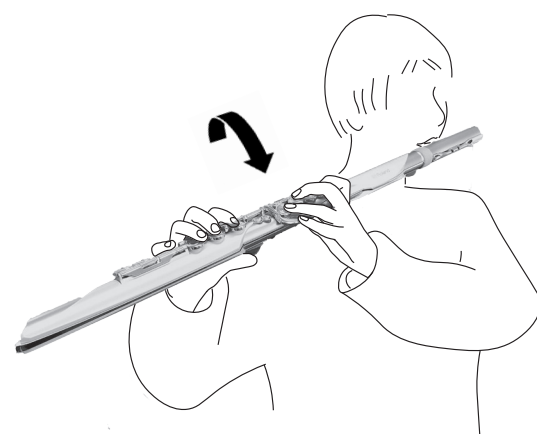
上下両方の穴に息を入れると、低音域を演奏することができます。このとき、口の形は「お」に近いです。



下の穴を下唇でふさいで、上の穴にだけ息を入れると、中音域と高音域を演奏することができます。このとき、口の形は「う」に近いです。

* 本書にはフルート運指の一部を記載しています。記載外のいくつかの替え指にも対応しています。

* Some of the flute fingering is listed in this document. Some substitute fingering not listed here is also supported.



Tips:

You can also switch between octaves by gently rotating the instrument. You may need to get used to this at first, but by using this technique according to your performance style, you can achieve greater freedom of expression.

See the Quick Start Video for a visual guide.

ヒント:

オクターブの切り替えは、本体を軽く回転させる動作でも可能です。初めは少し慣れが必要ですが、ご自身の演奏スタイルに応じて活用することで、より自由な表現ができるようになります。

視覚的なガイドについては、クイック・スタート・ビデオをご覧ください。



動画マニュアルへのアクセス

https://roland.cm/ae-brisa_qs



Low Register 低音域



Blow into both holes
両方の穴に息を入れる

C4	
C#4/D#4	
D4	
D#4/E#4	
E4	
F4	
F#4/G#4	
G4	
G#4/A#4	
A4	
A#4/B#4	
B4	
C5	
C#5/D#5	

Middle Register 中音域



Blow into the upper hole
上の穴に息を入れる

C5	
C#5/D#5	
D5	
D#5/E#5	
E5	
F5	
F#5/G#5	
G5	
G#5/A#5	
A5	
A#5/B#5	
B5	
C6	

High Register 高音域



Blow into the upper hole
上の穴に息を入れる

C#6/D#6	
D6	
D#6/E#6	
E6	
F6	
F#6/G#6	
G6	
G#6/A#6	
A6	
A#6/B#6	
B6	
C7	