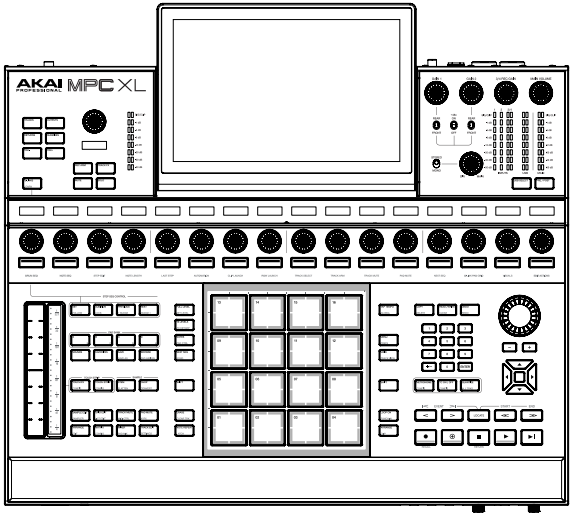


QUICKSTART GUIDE (English)
GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)
GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)
GUIDA RAPIDA (Italiano)
SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)

v1.1



AKAIPRO.COM/SUPPORT

For articles, videos, and web support.
Para artículos, videos y soporte web.
Pour des articles, des vidéos et de l'assistance technique par web.
Per articoli, video, e supporto web.
Für Artikel, Videos und Web-Support.

Model: ACVC

GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

1 PARA COMENZAR

Contenido del paquete: MPC XL, Cable de corriente, Cable USB, Paño de limpieza, protector de pantalla, Tarjeta de descarga de software, Guía de inicio rápido, Manual sobre la seguridad y garantía

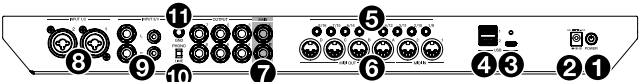


AKAIPRO.COM/REGISTER

- REGISTRE SU PRODUCTO
- DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO
- DESCARGUE EL SOFTWARE INCLUIDO
- VER VÍDEO TUTORIALES

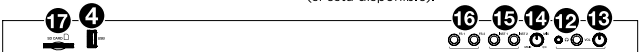
2 CONEXIONES

Panel trasero



- Interruptor de encendido:** Presiona para enciende y apaga MPC XL.
- Entrada de corriente:** Conecte aquí el adaptador de corriente incluido. El adaptador de corriente tiene dos piezas. Asegúrese de extraer ambas del contenido de la caja.
- Puerto USB-C:** Conéctelo al puerto USB de un ordenador para controlar el software MPC incluido o enviar y recibir audio y MIDI. También puede conectarse a un dispositivo móvil USB-C o una tablet compatibles para samplear audio.
- Puertos USB-A:** Conecte aquí dispositivos class-compliant de audio o MIDI o unidades flash USB para acceder a archivos.
- CV/Gate (3,5 mm [1/8 pulg.], TRS):** Envíe señales de voltaje de control (CV) y/o compuertas desde estas salidas hacia equipos modulares externos. Las 4 salidas CV/gate se pueden expandir a 8 usando adaptadores TRS a TS (no incluidos).
- Entrada 1-2 / Salida A-D MIDI:** Conéctese a dispositivos MIDI externos (controlador, sintetizador, caja de ritmos, etc.).
- Salidas de audio (6,35 mm [1/4 pulg.], TRS):** Conecte estas salidas a sus monitores, mezclador, etc. Las salidas 1, 2 se etiquetan MAIN (L/R).
- Entradas de audio 1/2 (combo XLR / 6,35 mm, TRS):** Conecte estas entradas a un microfono o una fuente de audio de nivel de línea (mezclador, sintetizador, caja de ritmos, etc.). Lleve el conmutador REAR/FRONT correspondiente en el panel superior a la posición REAR y ajuste el nivel con las perillas GAIN 1/2.
- Entradas de audio 3/4 (6,35 mm, TRS o RCA):** Conecte estas entradas a una fuente de nivel de línea (6,35 mm) o nivel de fono (RCA). Lleve el conmutador PHONO/LINE a la posición adecuada y ajuste el nivel mediante la perilla 3/4 REC GAIN en el panel superior.
- Conmutador Phono/Line:** Lleve este conmutador a la posición adecuada PHONO (RCA) o LINE (6,35 mm), dependiendo de cuáles conectores INPUT 3/4 desee usar.
- GND:** Si tiene un giradiscos de nivel de fono conectado a la entrada RCA INPUT 3/4 y oye zumbidos o murmullos, trate de conectar el cable de puesta a tierra de su giradiscos a este terminal (si está disponible).

Panel frontal



- Salida para auriculares: (6,35 mm [1/4 pulg.], TRS):** Conecte auriculares aquí.
- Volumen de los auriculares:** Gire este control para ajustar el volumen de las salidas de auriculares.
- Mezcla:** Gire este control para ajustar el balance entre las señales de salida MAIN y 3/4 en sus auriculares.
- Entradas de instrumento 1/2 (6,35 mm, TS):** Conecte estas entradas a una fuente de audio de nivel de instrumento, por ejemplo: una guitarra o un bajo. Lleve el conmutador REAR/FRONT correspondiente en el panel superior a la posición FRONT y ajuste el nivel con las perillas GAIN 1/2.
- Entradas de conmutador de pedal 1/2 (6,35 mm, TS):** Conecte los conmutadores de pedal opcionales a estas entradas.
- Tarjeta SD:** Inserte una tarjeta SD, SDHC o SDXC para acceder a los archivos.

1 GETTING STARTED

Package Contents: MPC XL, Power Adapter, USB Cable, Cleaning Cloth, Display Protector, Software Download Card, Quickstart Guide, Safety & Warranty Manual

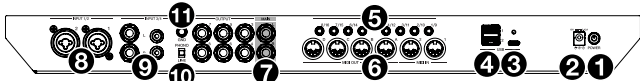


AKAIPRO.COM/REGISTER

- REGISTER YOUR PRODUCT
- DOWNLOAD THE USER GUIDE
- DOWNLOAD INCLUDED SOFTWARE
- WATCH TUTORIAL VIDEOS

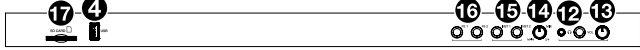
2 CONNECTIONS

Rear Panel



- Power Button:** Press to turn MPC XL's power on/off.
- Power Input:** Connect the included power adapter here. The power adapter has two pieces to it. Ensure both are removed from the box contents.
- USB-C Port:** Connect to a computer's USB port to control the included MPC Software or send and receive audio and MIDI. You can also connect to a supported USB-C mobile device or tablet for audio sampling.
- USB-A Ports:** Connect class-compliant MIDI or audio devices here, or USB flash drives to access files.
- CV/Gate (1/8" [3.5 mm], TRS):** Send control voltage (CV) and/or gate signals from these outputs to external modular gear. The 8 CV/gate outputs can be expanded to 16 using TRS to TS adapters (not included).
- MIDI Input 1/2 / MIDI Output A-D:** Connect to external MIDI devices (controller, synthesizer, drum machine, etc.).
- Audio Outputs 1-8 (1/4" [6.35 mm], TRS):** Connect these outputs to your monitors, mixer, etc. Outputs 1,2 are labeled MAIN (L/R).
- Audio Inputs 1/2 (Combo XLR / 1/4" [6.35 mm], TRS):** Connect these inputs to a microphone or line-level audio source (mixer, synthesizer, drum machine, etc.). Set the corresponding REAR/FRONT switch on the top panel to REAR, and adjust the level using the GAIN 1/2 knobs.
- Audio Inputs 3/4 (1/4" [6.35 mm] TRS or RCA):** Connect these inputs to a line (1/4") or phono level (RCA) source. Set the PHONO/LINE SWITCH to the appropriate setting, and adjust the level using the 3/4 REC GAIN knob on the top panel.
- Phono/Line Switch:** Set this switch to the appropriate PHONO (RCA) or LINE (1/4") position, depending on which INPUT 3/4 connectors you want to use.
- GND:** If you have a phono-level turntable connected to the RCA INPUT 3/4 and are hearing hum or buzz, try connecting your turntable's grounding wire to this terminal (if available).

Front Panel



- Headphones Output:** (1/4" [6.35 mm] and 1/8" [3.5 mm], TRS): Connect headphones here.
- Headphones Volume:** Turn to adjust the volume of the headphone outputs.
- Mix:** Turn to adjust the balance between the MAIN and 3/4 output signals in your headphones.
- Instrument Inputs 1/2 (1/4" [6.35 mm], TS):** Connect these inputs to an instrument-level audio source, like a guitar or bass. Set the corresponding REAR/FRONT switch on the top panel to FRONT, and adjust the level using the GAIN 1/2 knobs.
- Footswitch Inputs 1/2 (1/4" [6.35 mm], TS):** Connect optional footswitches to these inputs.
- SD Card Slot:** Insert an SD, SDHC, or SDXC card to access files.

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

1 MISE EN ROUTE

Contenu de l'emballage : MPC XL, Adaptateur d'alimentation, Câble USB, Chiffon de nettoyage, protecteur d'écran, Carte de téléchargement de logiciel, Guide d'utilisation rapide, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

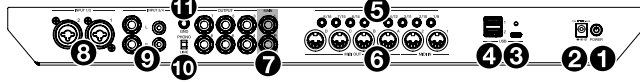


AKAIPRO.COM/REGISTER

- ENREGISTREZ VOTRE PRODUIT
- TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE DE L'UTILISATION
- TÉLÉCHARGEZ LE LOGICIEL INCLUS
- REGARDEZ DES TUTORIELS VIDÉO

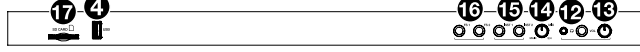
2 CONNEXIONS

Panneau arrière



- Interrupteur d'alimentation :** Appuyez pour tourner la mise sous et hors tension du MPC XL.
- Entrée d'alimentation :** Connectez l'adaptateur secteur fourni à cette entrée. L'adaptateur secteur est composé de deux pièces. Veillez à ce qu'elles soient toutes deux retirées de la boîte.
- Port USB-C :** Connectez ce port au port USB d'un ordinateur pour contrôler le logiciel MPC fourni ou envoyer et recevoir des données audio et MIDI. Vous pouvez également brancher en USB-C un appareil portable ou une tablette pris en charge pour de l'échantillonnage audio.
- Ports USB-A :** Branchez un périphérique MIDI ou audio compatible, ou un disque USB pour accéder à des fichiers.
- CV/Gate (3,5 mm, TRS) :** Ces sorties permettent d'envoyer des signaux de tension de commande (CV) et/ou des signaux gate à des appareils modulaires externes. Les 8 sorties CV/gate peuvent être étendues à 16 à l'aide d'adaptateurs TRS vers TS (non inclus).
- Entrées 1-2 / Sorties A-D MIDI :** Branchez un contrôleur, un synthétiseur, une boîte à rythmes ou autres appareils MIDI.
- Sorties audio (6,35 mm, TRS) :** Connectez ces sorties à vos moniteurs, à votre console de mixage, etc. Les sorties 1 et 2 sont identifiées MAIN (L/R).
- Entrées audio 1/2 (Combo XLR/6,35 mm, TRS) :** Branchez un micro ou une source audio niveau ligne (mélangeur, synthétiseur, boîte à rythmes, etc.). Basculez l'interrupteur REAR/FRONT correspondant du panneau supérieur vers REAR, puis réglez le volume grâce aux molettes GAIN 1/2.
- Entrées audio 3/4 (6,35 mm, TRS ou RCA) :** Branchez une source ligne (6,35 mm) ou phono (RCA). Basculez l'interrupteur PHONO/LINE sur le réglage approprié, puis réglez le volume grâce à la molette 3/4 REC GAIN du panneau supérieur.
- Interrupteur Phono/Line :** à mettre sur la position PHONO (RCA) ou LINE (6,35 mm) selon l'entrée INPUT 3/4 que vous souhaitez utiliser.
- GND :** Si vous avez branché une platine vinyle niveau phono à l'entrée RCA INPUT 3/4 et que vous entendez un bourdonnement, essayez de brancher le câble de mise à la terre de la platine (s'il existe) à cette borne.

Panneau avant



- Sortie casque :** (6,35 mm, TRS) : Connectez un casque d'écoute à cette prise.
- Volume casque :** Pour régler le volume de la sortie casque.
- Mix :** Pour régler le mélange entre le signal de sortie MAIN et celui de la sortie 3/4 dans votre casque.
- Entrées d'instrument 1/2 (6,35 mm, TS) :** Branchez une source audio niveau instrument, comme une guitare ou une basse. Basculez l'interrupteur REAR/FRONT correspondant du panneau supérieur vers FRONT, puis réglez le volume grâce aux molettes GAIN 1/2.
- Entrées de pédale 1/2 (6,35 mm, TS) :** Pour brancher des pédales.
- Lecteur de carte SD :** Insérez une carte SD, SDHC, ou SDXC pour accéder à leurs fichiers.

3 FEATURES

Track Navigation and Control
Dedicated channel strip section for streamlined production

Press TRACKS, OUTPUTS, RETURNS, or SUBMIXES to instantly view selected tracks. Press TRK+/TRK- to change tracks. Dedicated track level Q-LINK with display and level meter. Press TRACK FX to instantly view track FX rack. REC ARM, MUTE, and SOLO buttons.

Assignable Q-Link Controls
16 Endless Rotary Encoders with OLED parameter displays

Press Q-LINKS to change modes. Press SHIFT+Q-LINKS to create customized controls using LEARN mode to assign multiple parameters to a macro with configurable behavior.

Step Sequencer Row
16 step buttons for tactile sequencing and performance

Hold SET and press row buttons to access sequence options. Sequence drums, notes, automation, clips, and scenes.

Over 16 GB of Content
Includes state of the art instruments and insert effects

Press SOUNDS to browse included instruments, programs, and presets. Easily audition tracks or programs without loading them. Use Favorites to save your most-used presets and organize them into Setlists for performing.

Assignable Touch Strip Controller
Expressive parameter control at your fingertips

Press TOUCH FX button to control touch-controlled effects. Press SHIFT+TOUCH FX to configure touch effects. Press TOUCH STRIP button to cycle between Note Repeat, Pitch Bend, Modulation, and other control modes. Hold SHIFT and press this button to configure the Touch Strip.

Arrange Mode
Fully-featured linear arranger

Press ARRANGE to view the linear timeline. Press SHIFT+ARRANGE/EDIT to edit your tracks and the entire arrangement using an array of powerful tools. Mix and export your song into a stereo file, or create stems of separate tracks.

Clip Matrix
Record and launch clips and scenes

Press MATRIX to open the Clip Launch Matrix. Add, edit, and manage clips and scene rows for live performance, or record them into the linear Arranger.

Upgraded Processing Power and Storage
16 GB RAM
256 GB On-board Storage

Up to 256 voices, 32 plugins, and 16 audio tracks.

Wi-Fi and Bluetooth Connectivity
Wirelessly download content and updates
Connect Bluetooth controllers or keyboards

Go to Menu > Preferences to connect to and manage your network and devices.

Vibrant 10" Touch Display

Multi-gesture support for hands-on control

Tap a button or option to select it. Double-tap to access advanced editing options where available. Swipe to scroll, spread/pinch two fingers to zoom in or out of sections of a waveform or your project timeline.

Studio Centerpiece

Easily connect and control external gear

Input GAIN controls with meters and DIR/MAIN blend knob. MAIN VOLUME knob adjusts output level, with PRE/POST monitoring button and level meters.

USB Record

Sample high-quality audio directly from your computer

Press USB SELECT to view USB routing options.

Powerful MPC3 OS

Redesigned workflow for maximum efficiency

Press MENU to access MPC modes, plus Preferences, Project and Save menus. Tap and drag menu items to rearrange and place your five most-used modes in the left-side slide out menu. Press MAIN to access Main mode, providing an overview of your project, with Sequence, Track, and Arrangement information sections and expandable Mixer strips.

Transport and Locate

Precise Playhead Control

Press </> and <</> to move playhead, Press SHIFT and these buttons to move between events or start and end. Press ARRANGE to record to track, Press SHIFT and ARRANGE/CLIP to record to a clip. Press SHIFT-RECORD to recall recent MIDI performances.

DOWNLOAD THE FULL USER GUIDE TO LEARN MORE AKAIPRO.COM

GUIDA RAPIDA (ITALIANO)

1 PER INIZIARE

Contenuti della confezione: MPC XL, Adattatore di alimentazione, Cavo USB, Panno di pulizia, protezione per lo schermo, Scheda per il download del software, Guida rapida, Istruzioni di sicurezza e garanzia

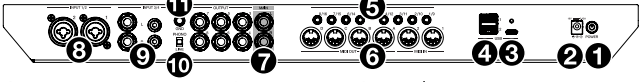


AKAIPRO.COM/REGISTER

- REGISTRA IL TUO PRODOTTO
- SCARICA LA GUIDA PER L'USO
- SCARICA DEL SOFTWARE INCLUSO
- GUARDARE I VIDEO TUTORIAL

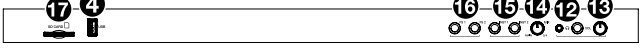
2 COLLEGAMENTI

Pannello posteriore



- Interruttore di alimentazione:** Premi per accendere e spegnere l'MPC Live XL.
- Ingresso di alimentazione:** Collegare qui l'adattatore di alimentazione in dotazione. L'adattatore è composto da due elementi. Assicurarsi di prendere entrambi dalla confezione.
- Porta USB-C:** Collegare alla porta USB del computer per controllare il software MPC in dotazione o per inviare e ricevere audio e MIDI. Alla porta USB-C è anche possibile collegare un dispositivo portatile o un tablet compatibile per eseguire il campionamento audio.
- Porta USB-A:** Per il collegamento di un modulo MIDI o un dispositivo audio compatibile, oppure di una chiavetta USB per l'accesso ai file.
- CV/Gate (3,5 mm [1/8"], TRS):** Inviare la tensione di controllo (CV) e/o segnali gate da queste uscite ad attrezzature modulari esterne. Le 8 uscite CV/gate possono essere espanso a 16 utilizzando adattatori da TRS a TS (non inclusi).
- Ingresso MIDI 1/2 / Uscita MIDI A-D:** Per il collegamento a dispositivi MIDI esterni (controller, sintetizzatori, batterie elettroniche, ecc.).
- Uscite audio 1-8 (1/4" [6,35 mm], TRS):** Collegare queste uscite a monitor, mixer, ecc. Le uscite 1, 2 sono denominate MAIN (L/R).
- Ingressi audio 1/2 (Combo XLR / 1/4" [6,35 mm], TRS):** Per il collegamento di un microfono o una sorgente con uscita di linea (mixer, sintetizzatore, batteria elettronica, ecc.) Impostare l'interruttore REAR/FRONT corrispondente del pannello superiore su REAR, e regolare il livello utilizzando le manopole GAIN 1/2.
- Ingressi audio 3/4 (1/4" [6,35 mm] TRS o RCA):** Per il collegamento di una sorgente di linea (1/4") o phono (RCA). Impostare l'interruttore PHONO/LINE in base alla sorgente collegata, e regolare il livello utilizzando la manopola 3/4 REC GAIN del pannello superiore.
- Interruttore Phono/Line:** Impostare quest'interruttore su PHONO (RCA) o LINE (1/4") in base a quale connettore INPUT 3/4 si desidera utilizzare.
- GND:** Se si è collegato un giradischi con uscita di livello phono al connettore RCA INPUT 3/4 e si avverte un rumore di fondo o un disturbo, provare a collegare l'attacco di terra del giradischi (se presente) a questo terminale.

Pannello anteriore



- Uscita cuffie:** (1/4" [6,35 mm], TRS): Collegare le cuffie qui.
- VOLUME delle cuffie:** Ruotare questo controllo per regolare il volume dell'uscita cuffie.
- Mix:** Ruotare questo controllo per regolare il bilanciamento audio tra i segnali MAIN e 3/4 per l'uscita cuffie.
- Ingressi strumento 1/2 (1/4" [6,35 mm], TS):** Per il collegamento delle sorgenti audio strumentali, come ad esempio una chitarra o un basso. Impostare l'interruttore REAR/FRONT corrispondente del pannello superiore su FRONT, e regolare il livello utilizzando le manopole GAIN 1/2.
- Ingressi per interruttori a pedale 1/2 (1/4" [6,35 mm], TS):** Per il collegamento degli interruttori a pedale o a pedale.
- Slot per scheda SD:** Inserire una scheda SD, SDHC o SDXC per accedere ai file.

SCHNELLSTART-ANLEITUNG (DEUTSCH)

1 ERSTE SCHRITTE

Lieferumfang: MPC XL, Netzteil, USB-Kabel, Reinigungstuch, Display-Schutz, Software-Download-Karte, Schnellstart-Anleitung, Sicherheitshinweise und Garantieinformationen



AKAIPRO.COM/REGISTER

- REGISTRIEREN SIE IHR PRODUKT
- DOWNLOADEN SIE DAS BENUTZERHANDBUCH
- LADEN SIE DIE MITGELIEFERTE SOFTWARE HERUNTER
- SEHEN SIE SICH DIE TUTORIAL-VIDEOS AN

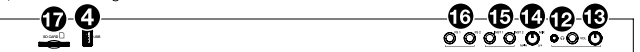
2 ANSCHLÜSSE

Rückseite



- Netzschalter:** Drücke um zu schalten Sie MPC XL ein/aus.
- Netzeingang:** Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil hier an. Das Netzteil besteht aus zwei Teilen. Stellen Sie sicher, dass beide aus der Schachtel entfernt wurden.
- USB-C-Anschluss:** Verbinden Sie den USB-Anschluss mit einem Computer, um die mitgelieferte MPC-Software zu steuern oder Audio und MIDI zu senden und zu empfangen. Sie können außerdem ein unterstütztes USB-C Mobilgerät oder Tablet anschließen für Audiosampling.
- USB-A-Port:** Verbinden Sie hier klassenkonforme MIDI- oder Audiogeräte, oder USB-Speichermedien für den Zugriff auf Dateien.
- CV/Gate (3,5 mm, TRS):** Senden Sie Steuerspannung (CV) und/oder Gate-Signale von diesen Ausgängen an externe modulare Geräte. Die 8 Steuerspannungen (CV)-Gate-Ausgänge können mit TRS-zu-TS-Adaptern (nicht im Lieferumfang enthalten) auf 16 erweitert werden.
- MIDI Eingang 1-2 / Ausgang A-D:** Verbinden Sie mit externen MIDI-Geräten (Controller, Synthesizer, Drum Machine, etc.).
- Audioausgänge (6,35 mm, TRS):** Verbinden Sie diese Ausgänge mit Ihren Monitoren, Ihrem Mixer usw. Die Ausgänge 1,2 sind mit MAIN gekennzeichnet.
- Audioeingänge 1-2 (Combo XLR / 6,35 mm, TRS):** Verbinden Sie diese Eingänge mit einem Mikrofon oder einer Line-Pegel Audioquelle (Mischpult, Synthesizer, Drum Machine, etc.). Stellen Sie den entsprechenden REAR/FRONT Schalter am oberen Panel auf REAR und passen Sie den Pegel mittels der GAIN 1/2 Drehereger an.
- Audioeingänge 3-4 (6,35 mm, TRS oder RCA):** Verbinden Sie diese Eingänge mit einer Line- (6,35 mm) oder Phono-Pegel (RCA) Quelle. Stellen Sie den PHONO/LINE SCHALTER auf die entsprechende Einstellung und justieren Sie den Pegel mittels des 3/4 REC GAIN Dreheregers auf dem oberen Panel.
- Phono/Line Schalter:** Stellen Sie diesen Schalter auf die entsprechende PHONO (RCA) oder LINE (6,35 mm) Position, abhängig davon, welchen der INPUT 3/4 Anschlüsse Sie nutzen möchten.
- GND:** Wenn Sie einen Phono-Pegel Schallplattenspieler mit dem RCA INPUT 3/4 verbunden haben und ein Summen oder Brummen hören, versuchen Sie, das Erdungskabel mit diesem Terminal zu verbinden (falls verfügbar).

Vorderseite



- Kopfhörerausgang (6,35 mm, TRS):** Schließen Sie hier Kopfhörer an.
- Kopfhörerlautstärke:** Drehen Sie den Regler, um die Lautstärke der Kopfhörerausgänge einzustellen.
- Mix:** Drehen Sie den Regler, um die Balance zwischen den MAIN und 3/4 Ausgangssignalen in Ihren Kopfhörern anzupassen.
- Instrumenteneingänge 1/2 (6,35 mm, TS):** Verbinden Sie diese Eingänge mit einer Instrument- Pegel Audioquelle, z.B. einer Gitarre oder einem Bass. Stellen Sie den entsprechenden REAR/FRONT Schalter auf dem oberen Panel auf FRONT und passen Sie den Pegel mittels der GAIN 1/2 Drehereger an.
- Fußschaltäreingänge 1/2 (6,35 mm, TS):** Verbinden sie optionale Fußschalter mit diesen Eingängen.
- Uscita di carta SD:** Setzen Sie eine SD-, SDHC- oder SDXC-Karte ein, um auf Dateien zuzugreifen.

3 CARACTERÍSTICAS (Español)

Navegación por pistas y control
Sección de channel strip dedicada para la producción optimizada
Pulse TRACKS, OUTPUTS, RETURNS o SUBMIXES para ver al instante las pistas seleccionadas.
Pulse TRK-/TRK+ para cambiar de pistas.
Nivel de pista dedicado Q-LINK con display y medidor de nivel.
Pulse TRACK FX para ver al instante el rack de FX de la pista.
Botones REC ARM, MUTE y SOLO.

Controles Q-Link asignables
16 encoders de giro infinito con displays de parámetros OLED
Pulse Q-LINKS para cambiar de modo.
Pulse SHIFT+Q-LINKS para crear controles personalizados mediante el modo LEARN con el fin de asignar múltiples parámetros a una macro con comportamiento configurable.

Fila del secuenciador de pasos
16 botones de pasos para secuenciación y ejecución táctiles
Mantenga pulsado SET y pulse los botones de fila para acceder a las opciones de secuencia.
Percusión, notas, automatización, clips y escenas de la secuencia.

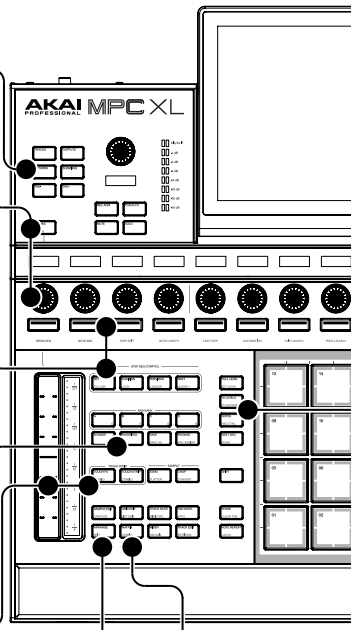
Más de 16 GB de contenido
Incluye instrumentos de última generación y efectos de inserción
Pulse SOUNDS para explorar los instrumentos, programas y presets incluidos. Escuche pistas o programas fácilmente sin cargarlos.
Utilice Favoritos para guardar sus presets más utilizados y organizarlos en listas para interpretar.

Controlador asignable tipo tira táctil
Control expresivo de parámetros en la punta de sus dedos
Pulse el botón TOUCH FX para controlar los efectos de control táctil.
Pulse SHIFT+TOUCH FX para configurar los efectos táctiles.
Pulse el botón TOUCH STRIP para cambiar entre Note Repeat, Pitch Bend, Modulación y otros modos de control. Mantenga pulsado SHIFT y pulse este botón para configurar la cinta táctil.

Modo organizador
Organizador lineal de funcionalidad completa
Pulse ARRANGE para visualizar la línea de tiempo lineal.
Pulse SHIFT+ARRANGE/EDIT para editar sus pistas y todo el arreglo musical empleando un conjunto de potentes herramientas.
Mezcle y exporte su canción en un archivo estéreo o cree filtros de pistas separadas.

Matriz de clips
Grabe y reproduzca clips y escenas
Pulse SHIFT+ARRANGE/MATRIX para abrir la matriz de reproducción de clips.
Agregue, edite y administre clips y filas de escenas para presentaciones en vivo, o grábelos en el organizador lineal.

Potencia de procesamiento y almacenamiento mejorados
16 GB de RAM
128 GB de almacenamiento integrado
Hasta 256 voces, 32 plugins y 16 pistas de audio.



Conectividad Wi-Fi y Bluetooth
Descargue contenido y actualizaciones de forma inalámbrica
Conecte controladores o teclados Bluetooth
Vaya a Menu > Preferences (Menü > Preferencias) para conectarse y administrar su red y dispositivos.

Pantalla táctil vibrante de 25,4 cm (10 pulg.)
Soporte multigesto para un control directo
Toque un botón u opción para seleccionarlo.
Tóquelo dos veces para acceder a las opciones de edición avanzadas cuando estén disponibles.
Deslice su dedo para desplazarse y separe o junte dos dedos para acercar o alejar secciones de una forma de onda o de la línea de tiempo de su proyecto.

La pieza esencial del estudio
Conecte y controle fácilmente equipos externos
Controles de entrada GAIN con medidores y perilla de mezcla DIR/MAIN.
Con la perilla MAIN VOLUME se ajusta el nivel de salida, con botón de monitoreo PRE/POST y medidores de nivel.

Grabación USB
Sample audio de alta calidad directamente desde su ordenador
Pulse USB SELECT para ver las opciones de direccionamiento USB.

Poderoso sistema operativo MPC3
Flujo de trabajo rediseñado para lograr la máxima eficiencia
Pulse MENU para acceder a los modos del MPC, además de los menús Preferences, Project y Save (preferencias, proyecto y guardar).
Toque y arrastre los elementos del menú para reorganizarlos y colocar los cinco modos que más utilice en el menú deslizable del lado izquierdo.
Pulse MAIN para acceder al modo principal, que proporciona una descripción general de su proyecto, con secciones de información de secuencia, pista y arreglo y tiras de mezclador expandibles.

Transporte y localización
Control preciso del cabezal de reproducción
Pulse </> y <</>> para mover el cabezal de reproducción. Pulse SHIFT y estos botones para moverse entre eventos o para iniciar y finalizar.
Pulse LOCATE para acceder al control del cabezal de reproducción y a los marcadores de la línea de tiempo lineal.
Pulse ARRANGE para grabar en un arreglo. Pulse SHIFT y ARRANGE/CLIP para grabar en un clip.
Pulse SHIFT+RECORD para recuperar interpretaciones MIDI recientes.

Botón SHIFT
Acceda a las funciones secundarias de los botones
DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO COMPLETA PARA APRENDER MÁS
AKAI.PRO.COM

16 pads MPCe superavanzados
Sensibles a la velocidad y la presión con tecnología de sensores 3D
Pulse el botón NOTES para cambiar entre la activación de samples y la ejecución de frases melódicas.
Utilice los botones BANK A-D/E-H para cambiar de banco.
Utilice los botones NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL, y 16 LEVELS para ajustar el rendimiento del pad.

16 pads MPCe superavanzados
Sensibles a la velocidad y la presión con tecnología de sensores 3D
Pulse el botón NOTES para cambiar entre la activación de samples y la ejecución de frases melódicas.
Utilice los botones BANK A-D/E-H para cambiar de banco.
Utilice los botones NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL, y 16 LEVELS para ajustar el rendimiento del pad.

16 pads MPCe de nueva generación
Sensibles a la velocity y a la presión con tecnología 3-D sensing
Pulse el pulsante NOTES para pasar de trigger de los campeon a la reproducción de frases melódicas.
Utilizzare i pulsanti BANK A-D/E-H per cambiare banco.
Utilizzare i pulsanti NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL e 16 LEVELS per regolare le prestazioni dei pad.

Tasti SHIFT
Acceso alle funzioni secondarie dei tasti
SCARICARE LA GUIDA PER L'USO COMPLETA PER SAPERNE DI PIU'
AKAI.PRO.COM

3 CARACTÉRISTIQUES (Français)

Navigation et contrôle de piste
Section dédiée aux canaux pour une production facilitée
Appuyez sur TRACKS, OUTPUTS, RETURNS ou SUBMIXES pour voir instantanément les pistes sélectionnées.
Appuyez sur TRK-/TRK+ pour changer de piste.
Niveau de piste Q-LINK dédié avec affichage et indicateur de niveau.
Appuyez sur TRACK FX pour voir instantanément le rack d'effets de la piste.
Boutons REC ARM, MUTE et SOLO.

Commandes Q-Link assignables
Seize encodeurs rotatifs avec paramètre sur écran OLED
Appuyez sur les Q-LINKS pour changer de mode.
Appuyez sur SHIFT+ Q-LINKS pour créer des commandes personnalisées grâce au mode LEARN afin d'assigner plusieurs paramètres à une macro au comportement configurable.

Rangée du séquenceur pas à pas
16 touches pour un séquençage et une performance tactiles
Maintenez la touche SET enfoncée et appuyez sur les touches de la rangée pour accéder aux options de la séquence.
Séquencez les batteries, les notes, les automatisations, les clips et les scènes.

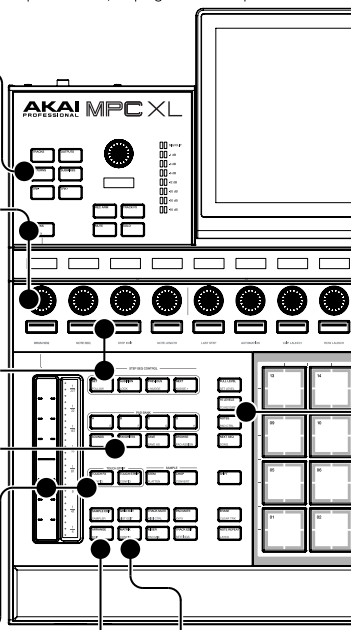
Plus de 16 Go de contenu
Comprend des instruments et des effets de pointe
Appuyez sur SOUNDS pour parcourir les instruments, les programmes et les presets inclus. Permet d'écouter facilement des pistes ou des programmes sans avoir à les charger.
Utilisez les Favoris pour enregistrer vos presets les plus utilisés et les organiser en Setlists pour vos concerts.

Contrôleur à bande tactile assignable
Un contrôle expressif des paramètres au bout des doigts
Appuyez sur TOUCH FX pour modifier les effets contrôlés tactiellement.
Appuyez sur SHIFT+ TOUCH FX pour configurer les effets tactiles.
Appuyez sur TOUCH STRIP pour choisir entre Note Repeat, Pitch Bend, Modulation et autres modes de contrôle.
Maintenez SHIFT et appuyez sur ce bouton pour configurer la bande tactile.

Mode Arrange
Arrangeur linéaire aux fonctionnalités complètes
Appuyez sur ARRANGE pour afficher la ligne de temps linéaire.
Appuyez sur SHIFT+ ARRANGE/EDIT pour modifier vos pistes et tout l'arrangement grâce à un ensemble d'outils.
Mixez et exportez votre morceau dans un fichier stéréo, ou créez des extraits (stems) de pistes séparées.

Matrice des clips
Enregistrer et lancer des clips et des scènes
Appuyez sur SHIFT+ARRANGE/MATRIX pour ouvrir la matrice de lancement des clips.
Ajoutez, éditez et gerez les clips et les rangées de scènes pour les utiliser lors de vos prestations en direct, ou enregistrez-les dans l'arrangeur linéaire.

Puissance de traitement et stockage améliorés
16 Go de mémoire vive
128 Go de stockage intégré
Jusqu'à 256 voix, 32 plug-ins et seize pistes audio.



Connectivité Wi-Fi et Bluetooth
Téléchargement sans fil de contenus et de mises à jour
Raccorder des contrôleurs ou des claviers Bluetooth
Rendez-vous dans Menu > Préférences pour vous connecter à votre réseau et à vos appareils et les gérer.

Écran tactile lumineux de 25,4 cm
Prise en charge de commande gestuelle multipoint pour un contrôle manuel
Touchez un bouton ou une option afin de le ou la sélectionner.
Touchez deux fois pour accéder aux options d'édition avancées lorsqu'elles sont disponibles.
Faites glisser votre doigt pour faire défiler l'image, écartez et pincez deux doigts pour zoomer sur des sections d'une forme d'onde ou sur la ligne temporelle de votre projet.

Cœur du studio
Branchez et contrôlez facilement des périphériques
Commandes de GAIN d'entrée et molette de mélange DIR/MAIN.
La molette MAIN VOLUME permet d'ajuster le niveau de sortie, avec bouton de contrôle PRE/POST et indicateurs de niveau.

Enregistrement USB
Échantillonnez des sons de haute qualité directement depuis votre ordinateur
Appuyez sur USB SELECT pour consulter les options de routage USB.

Puissant système d'exploitation MPC3
Un flux de travail repensé pour une efficacité maximale
Appuyez sur MENU pour accéder aux modes MPC, ainsi qu'aux menus Préférences, Projet et Sauvegarde.
Touchez et faites glisser les éléments du menu pour réorganiser et placer vos cinq modes les plus utilisés dans le menu coulissant de gauche.
Appuyez sur MAIN pour accéder au mode Main, qui offre une vue d'ensemble de votre projet, avec des sections d'information sur les séquences, les pistes et les arrangements, ainsi que des bandes de mixage extensibles.

Commandes de lecture et de localisation
Contrôle précis de la tête de lecture
Appuyez sur </> et <</>> pour déplacer la tête de lecture. Appuyez sur SHIFT et sur ces touches pour passer d'un événement à l'autre ou entre le début et la fin.
Appuyez sur LOCATE pour accéder au contrôle de la tête de lecture et aux marqueurs de la ligne de temps linéaire.
Appuyez sur ARRANGE pour enregistrer un arrangement. Appuyez sur SHIFT+ ARRANGE/CLIP pour enregistrer dans un clip.
Appuyez sur SHIFT+RECORD pour rappeler les performances MIDI récentes.

Seize pads MPCe nouvelle génération
Sensibles à la vélocité et à la pression, avec technologie 3D
Appuyez sur NOTES pour choisir entre lancer des échantillons et jouer des mélodies.
Appuyez sur BANK A-D/E-H pour changer de banque.
Appuyez sur NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL et 16 LEVELS pour régler la performance des pads.

Touche SHIFT
Accès aux fonctionnalités secondaires des touches
VEUILLEZ TÉLÉCHARGER LE GUIDE D'UTILISATION AFIN D'EN SAVOIR PLUS
AKAI.PRO.COM

Connectivité Wi-Fi et Bluetooth
Téléchargement sans fil de contenus et de mises à jour
Raccorder des contrôleurs ou des claviers Bluetooth
Rendez-vous dans Menu > Préférences pour vous connecter à votre réseau et à vos appareils et les gérer.

Écran tactile lumineux de 25,4 cm
Prise en charge de commande gestuelle multipoint pour un contrôle manuel
Touchez un bouton ou une option afin de le ou la sélectionner.
Touchez deux fois pour accéder aux options d'édition avancées lorsqu'elles sont disponibles.
Faites glisser votre doigt pour faire défiler l'image, écartez et pincez deux doigts pour zoomer sur des sections d'une forme d'onde ou sur la ligne temporelle de votre projet.

Cœur du studio
Branchez et contrôlez facilement des périphériques
Commandes de GAIN d'entrée et molette de mélange DIR/MAIN.
La molette MAIN VOLUME permet d'ajuster le niveau de sortie, avec bouton de contrôle PRE/POST et indicateurs de niveau.

Enregistrement USB
Échantillonnez des sons de haute qualité directement depuis votre ordinateur
Appuyez sur USB SELECT pour consulter les options de routage USB.

Puissant système d'exploitation MPC3
Un flux de travail repensé pour une efficacité maximale
Appuyez sur MENU pour accéder aux modes MPC, ainsi qu'aux menus Préférences, Projet et Sauvegarde.
Touchez et faites glisser les éléments du menu pour réorganiser et placer vos cinq modes les plus utilisés dans le menu coulissant de gauche.
Appuyez sur MAIN pour accéder au mode Main, qui offre une vue d'ensemble de votre projet, avec des sections d'information sur les séquences, les pistes et les arrangements, ainsi que des bandes de mixage extensibles.

Commandes de lecture et de localisation
Contrôle précis de la tête de lecture
Appuyez sur </> et <</>> pour déplacer la tête de lecture. Appuyez sur SHIFT et sur ces touches pour passer d'un événement à l'autre ou entre le début et la fin.
Appuyez sur LOCATE pour accéder au contrôle de la tête de lecture et aux marqueurs de la ligne de temps linéaire.
Appuyez sur ARRANGE pour enregistrer un arrangement. Appuyez sur SHIFT+ ARRANGE/CLIP pour enregistrer dans un clip.
Appuyez sur SHIFT+RECORD pour rappeler les performances MIDI récentes.

Seize pads MPCe nouvelle génération
Sensibles à la vélocité et à la pression, avec technologie 3D
Appuyez sur NOTES pour choisir entre lancer des échantillons et jouer des mélodies.
Appuyez sur BANK A-D/E-H pour changer de banque.
Appuyez sur NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL et 16 LEVELS pour régler la performance des pads.

Touche SHIFT
Accès aux fonctionnalités secondaires des touches
VEUILLEZ TÉLÉCHARGER LE GUIDE D'UTILISATION AFIN D'EN SAVOIR PLUS
AKAI.PRO.COM

3 CARATTERISTICHE (Italiano)

Navigazione e controllo tracce
Sezione Striscia di canale dedicata per la produzione lineare
Premere TRACKS, OUTPUTS, RETURNS o SUBMIXES per visualizzare le tracce selezionate.
Premere TRK-/TRK+ per cambiare traccia.
Livelli di traccia dedicati Q-LINK con display e indicatore di livello.
Premere TRACK FX per visualizzare gli effetti della traccia.
Pulsanti REC ARM, MUTE e SOLO.

Comandi Q-Link assegnabili
16 encoder rotari con display OLED dei parametri
Premere Q-LINKS per cambiare modalità.
Premere SHIFT+Q-LINKS per creare controlli personalizzati e utilizzare la modalità LEARN per assegnare più parametri a una macro con risposta configurabile.

Fila step sequenziatore
16 tasti step per l'esecuzione tattile di sequenze e performance
Tenere premuto SET e premere i tasti fila per accedere alle opzioni delle sequenze.
Sequenza di batteria, note, automatizzazione, clip e scene.

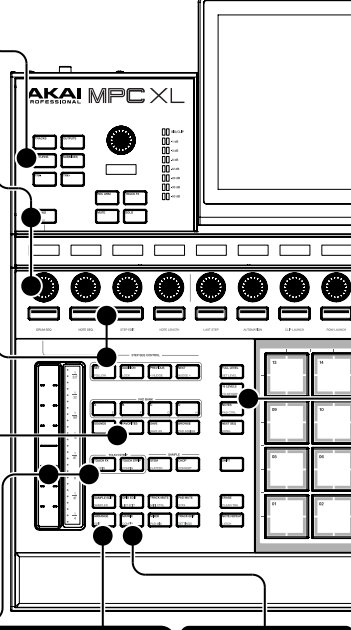
Oltre 16 GB di contenuti
Include effetti di strumenti allo stato dell'arte ed effetti da inserire
Premere SOUNDS per navigare tra strumenti, programmi e preset inclusi. Ascolta facilmente un'anteprima di tracce o programmi senza caricarli.
Servirsi del menu Preferiti per salvare i preset che si utilizzano più spesso e organizzarli in Setlist per le performance.

Controller Touch Strip assegnabile
Controllo dei parametri espressivi a portata di mano
Premere il pulsante TOUCH FX per controllare gli effetti touch gestibili con il tocco.
Premere SHIFT+TOUCH FX per configurare gli effetti touch.
Premere i pulsanti TOUCH STRIP per alterare la modalità Note Repeat, Pitch Bend, Modulation e altre modalità di controllo.
Tenere premuto SHIFT e premere questo pulsante per configurare la Touch Strip.

Modalità Arrange
Arranger lineare completo
Premere ARRANGE per visualizzare la timeline lineare.
Premere SHIFT+ARRANGE/EDIT per modificare le tracce e l'intero arrangiamento utilizzando i potenti strumenti disponibili.
Mixare ed esportare la canzone in un file stereo o creare attachi di tracce distinte.

Matrice di clip
Registrare e lanciare clip e scene
Premere SHIFT+ARRANGE/MATRIX per aprire la matrice di lancio delle clip.
Aggiungere, modificare e gestire clip e righe di scene per prestazioni dal vivo, oppure registrarle nell'Arranger lineare.

Potenza di elaborazione e memoria aggiornate
16 GB RAM
128 GB memoria interna
Fino a 256 voci, 32 plug-in e 16 tracce audio.



Connettività Wi-Fi e Bluetooth
Possibilità di scaricare senza fili contenuti e aggiornamenti
Collegamento Bluetooth a controller o tastiere
Recarsi su Menu > Preferences per il collegamento e la gestione di reti e dispositivi.

Vivido display tattile da 25,4 cm (10")
Supporto multi gesto per un controllo diretto
Toccare un tasto o un'opzione per selezionarlo.
Effettuare un doppio tocco per accedere a opzioni di editing avanzate, se disponibili.
Scorrere per effettuare lo scrolling, allargare/avvicinare due dita per ingrandire/ridurre sezioni di un'onda o della timeline del proprio progetto.

Al centro del tuo studio
Collega e controlla facilmente la strumentazione esterna
Controlli GAIN di ingresso con indicatori di livello e manopola di mix DIR/MAIN.
La manopola MAIN VOLUME regola il livello di uscita, con il pulsante PRE/POST di monitoraggio e gli indicatori di livello.

Registrazione USB
Per il campionamento di audio in alta qualità dal proprio computer
Premere USB SELECT per visualizzare le opzioni del percorso USB.

Potente OS MPC3
Flusso di lavoro ridisegnato per la massima efficienza
Premere MENU per accedere alle modalità MPC, ai Preferiti e al menu Progetto e Salva.
Toccare e trascinare le voci del menu per riorganizzarle e collocare le cinque modalità più utilizzate nel menu a scomparsa a sinistra.
Premere MAIN per accedere alla modalità Main, fornendo una panoramica del Progetto con sezioni contenenti informazioni su Sequenza, Traccia e Arrangiamento e moduli Mixer espandibili.

Trasporto e ubicazione
Controllo preciso della testina di riproduzione
Premere </> e <</>> per muovere la testina. Premere SHIFT e questi tasti per passare da un evento all'altro o dall'inizio alla fine.
Premere LOCATE per accedere al controllo della testina e dei marcatori della timeline lineare.
Premere ARRANGE per registrare un arrangiamento. Premere SHIFT e ARRANGE/CLIP per registrare una clip.
Premere SHIFT+RECORD per richiamare prestazioni MIDI recenti.

16 pad MPCe di nuova generazione
Sensibili alla velocity e alla pressione con tecnologia 3-D sensing
Premere il pulsante NOTES per passare dal trigger dei campioni alla riproduzione di frasi melodiche.
Utilizzare i pulsanti BANK A-D/E-H per cambiare banco.
Utilizzare i pulsanti NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL e 16 LEVELS per regolare le prestazioni dei pad.

Tasti SHIFT
Accesso alle funzioni secondarie dei tasti
SCARICARE LA GUIDA PER L'USO COMPLETA PER SAPERNE DI PIU'
AKAI.PRO.COM

16 pad MPCe di nuova generazione
Sensibili alla velocity e alla pressione con tecnologia 3-D sensing
Premere il pulsante NOTES per passare dal trigger dei campioni alla riproduzione di frasi melodiche.
Utilizzare i pulsanti BANK A-D/E-H per cambiare banco.
Utilizzare i pulsanti NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL e 16 LEVELS per regolare le prestazioni dei pad.

16 pad MPCe di nuova generazione
Sensibili alla velocity e alla pressione con tecnologia 3-D sensing
Premere il pulsante NOTES per passare dal trigger dei campioni alla riproduzione di frasi melodiche.
Utilizzare i pulsanti BANK A-D/E-H per cambiare banco.
Utilizzare i pulsanti NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL e 16 LEVELS per regolare le prestazioni dei pad.

Tasti SHIFT
Accesso alle funzioni secondarie dei tasti
SCARICARE LA GUIDA PER L'USO COMPLETA PER SAPERNE DI PIU'
AKAI.PRO.COM

3 FUNKTIONEN (Deutsch)

Track-Navigation und Steuerung
Dedizierte Channel Strip Sektion für eine optimierte Produktion
Drücken Sie auf TRACKS, OUTPUTS, RETURNS oder SUBMIXES, um ausgewählte Tracks sofort zu betrachten.
Drücken Sie auf TRK-/TRK+, um zwischen Tracks zu wechseln.
Dedizierter Track-Pegel Q-LINK mit Display und Pegelmeter.
Drücken Sie auf TRACK FX, um sofort das Track FX Rack zu sehen, außerdem REC ARM, MUTE und SOLO Tasten.

Zuweisbare Q-Link-Steuerung
16 Endlosdrehregler mit OLED Parameter-Displays
Drücken Sie auf Q-LINKS, um die Modi zu wechseln.
Drücken Sie auf SHIFT+Q-LINKS, um individualisierte Kontrollen mittels des LEARN Modus zu erstellen und mehrere Parameter auf ein Makro mit anpassbarem Verhalten zuzuweisen.

Step Sequencer-Reihe
16 Step-Tasten für taktiles Sequencing und Performance
Halten Sie SET gedrückt und drücken Sie die Zeilentasten, um auf die Sequenzoptionen zuzugreifen.
Sequenzieren Sie Drums, Noten, Automatisierung, Clips und Szenen.

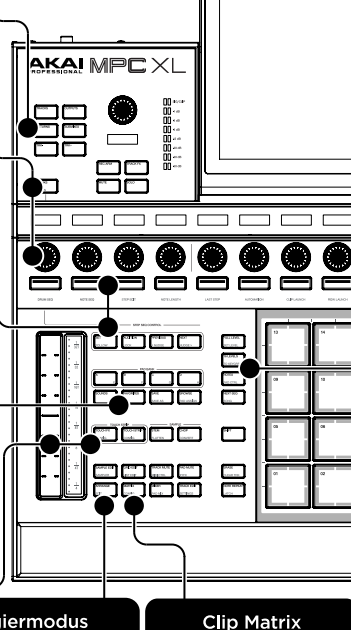
Mehr als 16 GB an Inhalten
Enthält hochmoderne Instrumente und Insert-Effekte
Drücken Sie SOUNDS, um die enthaltenen Instrumente, Programme und Presets zu durchsuchen.
Hören Sie sich Tracks oder Programme einfach vorab an, ohne sie zu laden.
Verwenden Sie Favoriten, um Ihre am häufigsten verwendeten Presets zu speichern und sie für Auftritte in Setlists zu organisieren.

Zuweisbarer Touch-Strip-Controller
Fingerleichte Parametersteuerung
Drücken Sie die TOUCH FX Taste, um Touch-kontrollierte Effekte zu steuern.
Drücken Sie auf SHIFT+TOUCH FX, um Touch-Effekte zu konfigurieren.
Drücken Sie die TOUCH STRIP Taste, um zwischen Note Repeat, Pitch Bend, Modulation und anderen Kontrollmodi durchzuschalten.
Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den Touch Strip zu konfigurieren.

Arrangiermodus
Voll ausgestatteter linearer Arranger
Drücken Sie ARRANGE, um die lineare Zeitliste anzuzeigen.
Drücken Sie auf SHIFT+ARRANGE/EDIT, um Ihre Tracks und das gesamte Arrangement mit zahlreichen leistungsfähigen Tools zu bearbeiten.
Mischen und exportieren Sie Ihren Song in eine Stereodatei oder erstellen Sie Stems aus separaten Tracks.

Clip Matrix
Aufnahme und Start von Clips und Szenen
Drücken Sie SHIFT+ARRANGE/MATRIX, um die Clip-Launch-Matrix zu öffnen.
Fügen Sie Clips und Szenenreihen für Live-Auftritte hinzu, bearbeiten und verwalten Sie sie oder nehmen Sie sie in der linearen Arrangeur auf.

Verbesserte Verarbeitungsleistung und Speicher
16 GB RAM
128 GB integrierter Speicher
Bis zu 256 Stimmen, 32 Plugins und 16 Audiotracks.



WLAN- und Bluetooth-Konnektivität
Laden Sie Inhalte und Updates kabellos herunter
Verbinden Sie Bluetooth-Controller oder -Keyboards
Gehen Sie zu Menü > Einstellungen, um eine Verbindung zu Ihrem Netzwerk und Ihren Geräten herzustellen und diese zu verwalten.

Hell leuchtendes 25,4 cm-Touch-Display
Multi-Gesture-Unterstützung für praktische Steuerung
Zur Auswahl tippen Sie auf eine Taste oder Option.
Doppeltippen Sie, um auf erweiterte Bearbeitungsoptionen zuzugreifen, sofern verfügbar.
Wischen Sie zwei Finger, spreizen/ziehen Sie zwei Finger, um Abschnitte einer Wellenform oder Ihrer Projektzeitliste zu vergrößern oder zu verkleinern.

Studio-Herzstück
Verbinden und steuern sie mühelos externes Zubehör
GAIN-Eingangssteuerung mit Metern und DIR/MAIN Mischregler.
MAIN VOLUME Drehregler passt den Ausgangspegel an, mit PRE/POST Monitoring-Taste und Pegelmeter.

USB Record
Samplen Sie hochqualitatives Audio direkt von Ihrem Computer
Drücken Sie USB SELECT, um die USB-Routingoptionen zu sehen.

Leistungsstarkes MPC3-Betriebssystem
Neu gestalteter Workflow für maximale Effizienz
Drücken Sie MENU, um auf die MPC-Modi sowie die Menüs Einstellungen, Projekt und Speichern zuzugreifen.
Tippen und ziehen Sie Menüelemente, um Ihre fünf am häufigsten verwendeten Modi neu anzuordnen und im ausziehbaren Menü auf der linken Seite zu platzieren.
Drücken Sie MAIN, um auf den Hauptmodus zuzugreifen, der einen Überblick über Ihr Projekt mit Abschnitten zu Sequenz-, Track- und Arrangementinformationen und erweiterbaren Mixerstreifen bietet.

16 Next-Gen MPCe Pads
Anschlag- und druckempfindlich, mit 3D-Erfassungstechnologie
Drücken Sie die NOTES Taste, um zwischen Sample-Triggering und dem Spiel von melodischen Phrasen zu wechseln.
Verwenden Sie die BANK A-D/E-H-Tasten, um die Bank zu wechseln.
Verwenden Sie die Tasten NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL und 16 LEVELS, um die Pad-Performance anzupassen.

SHIFT-Taste
Zugriff auf sekundäre Tastenfunktionen
LADEN SIE DAS VOLLSTÄNDIGE BENUTZERHANDBUCH HERUNTER, UM MEHR ZU ERFAHREN
AKAI.PRO.COM

WLAN- und Bluetooth-Konnektivität
Laden Sie Inhalte und Updates kabellos herunter
Verbinden Sie Bluetooth-Controller oder -Keyboards
Gehen Sie zu Menü > Einstellungen, um eine Verbindung zu Ihrem Netzwerk und Ihren Geräten herzustellen und diese zu verwalten.

Hell leuchtendes 25,4 cm-Touch-Display
Multi-Gesture-Unterstützung für praktische Steuerung
Zur Auswahl tippen Sie auf eine Taste oder Option.
Doppeltippen Sie, um auf erweiterte Bearbeitungsoptionen zuzugreifen, sofern verfügbar.
Wischen Sie zwei Finger, spreizen/ziehen Sie zwei Finger, um Abschnitte einer Wellenform oder Ihrer Projektzeitliste zu vergrößern oder zu verkleinern.

Studio-Herzstück
Verbinden und steuern sie mühelos externes Zubehör
GAIN-Eingangssteuerung mit Metern und DIR/MAIN Mischregler.
MAIN VOLUME Drehregler passt den Ausgangspegel an, mit PRE/POST Monitoring-Taste und Pegelmeter.

USB Record
Samplen Sie hochqualitatives Audio direkt von Ihrem Computer
Drücken Sie USB SELECT, um die USB-Routingoptionen zu sehen.

Leistungsstarkes MPC3-Betriebssystem
Neu gestalteter Workflow für maximale Effizienz
Drücken Sie MENU, um auf die MPC-Modi sowie die Menüs Einstellungen, Projekt und Speichern zuzugreifen.
Tippen und ziehen Sie Menüelemente, um Ihre fünf am häufigsten verwendeten Modi neu anzuordnen und im ausziehbaren Menü auf der linken Seite zu platzieren.
Drücken Sie MAIN, um auf den Hauptmodus zuzugreifen, der einen Überblick über Ihr Projekt mit Abschnitten zu Sequenz-, Track- und Arrangementinformationen und erweiterbaren Mixerstreifen bietet.

16 Next-Gen MPCe Pads
Anschlag- und druckempfindlich, mit 3D-Erfassungstechnologie
Drücken Sie die NOTES Taste, um zwischen Sample-Triggering und dem Spiel von melodischen Phrasen zu wechseln.
Verwenden Sie die BANK A-D/E-H-Tasten, um die Bank zu wechseln.
Verwenden Sie die Tasten NOTE REPEAT, FULL/HALF LEVEL und 16 LEVELS, um die Pad-Performance anzupassen.

SHIFT-Taste
Zugriff auf sekundäre Tastenfunktionen
LADEN SIE DAS VOLLSTÄNDIGE BENUTZERHANDBUCH HERUNTER, UM MEHR ZU ERFAHREN
AKAI.PRO.COM